

Re_Cre@

V Concurs Internacional d'Interpretació de Música de Nova Creació

CASTELLÓ DE LA PLANA 2024

Bases del concurs

1. Concursants

Els concursants es presentaran en grup i han de tindre una edat igual o inferior a 35 anys durant l'any 2024. Seran considerats concursants aquells membres del grup que intervinguen en l'actuació com a músics intèrprets de qualsevol instrument, músic intèrpret de dispositius electrònics: musical o visual, director/s, cantants, ballarins i actors.

En el cas de que algun membre del grup supere els 35 anys, el grup podrà concursar sempre que la suma dels seus membres no supere la mitja de 35 anys. Per exemple un grup de 3 membres podria concursar sempre que la suma dels 3 membres siga igual o inferior a 105 anys.

2. Grups

Els grups considerats per aquesta competició seran des dels dos fins als sis membres, i hauran de complir la base 1 d'aquest concurs. Els grups podran tindre qualsevol nom i podran ser dirigits o no.

3. Mitjans electrònics, piano i percussió

Els membres dels grups que siguen intèrprets de mitjans i dispositius electrònics, i / o de vídeo projecció i il·luminació, comunicaran a l'organització les especificacions tècniques que necessiten a la sala de concerts on es realitzarà el concurs i que s'adaptaran en la mesura del possible. En qualsevol cas, els concursants podran aportar qualsevol altre dispositiu o mitjà o utilitat que requerisquen i que no es troben a disposició del concurs i sense fer-se responsable d'això aquesta organització ni els responsables de la sala.

4. Obres

Per participar en aquest concurs les obres presentades pels concursants hauran de reunir els següents requisits:

- Hauran de presentar un programa amb una durada mínima de 15 minuts i màxima de 30 minuts: El programa pot tindre una o diverses obres.
- La instrumentació de les obres i la intervenció d'intèrprets de dispositius electrònics o els artistes d'altres arts escèniques que es requerisquen per a certes obres (base 1) poden canviar entre elles, sempre i quan el grup presente fins a 6 concursants en tota l'actuació.
- L'obra o obres que conformen el programa de concert han d'haver estat escrites durant els darrers 50 anys (repertori des de 1973 fins 2024).
- Les obres poden no estar publicades i poden ser d'estrena.

Per a aquest concurs, s'admetran obres que corresponguen a les característiques del repertori escrit entre 1973 i 2024. Per tant, s'admetran repertoris de música acústica, música electrònica, música electroacústica i art sonor (no podran participar en el concurs la instal·lacions d'art sonor, només aquelles obres que es requerisca una interpretació en viu de l'obra amb almenys dos intèrprets - base 2).

Tots aquests mitjans poden portar fusió amb vídeo i / o il·luminació, sempre que les capacitats tècniques de la sala permeten la correcta interpretació de les mateixes al criteri del grup. També podran participar en el concurs aquelles obres que siguin d'arts mixtes, és a dir, que incloguen dansa i / o dramatúrgia.

5. Concurs.

El concurs constarà de dues fases.

5.1 Fase primera.

La fase primera consistirà en la selecció d'un màxim de sis grups d'entre totes les sol·licituds de participació. Aquesta fase del concurs serà valorada per dos dels membres del tribunal.

Per a aquesta selecció es valoraran: un currículum que avale la trajectòria del grup i un enregistrament d'aquest.

El currículum i la gravació s'enviaran juntament amb la sol·licitud de participació i que es detalla en l'apartat 8. Enviament de documents.

L'enregistrament pot ser només d'àudio o també amb vídeo i no cal que siga un enregistrament professional.

5.2 Fase segona.

En la segona fase del concurs participaran els grups seleccionats i consistirà en la interpretació en una audició pública del programa enviat a la inscripció que pot ser diferent a la gravació enviada a la fase primera o pot ser el mateix. L'únic requisit serà complir la base 4. Obres. d'aquestes bases reguladores.

Les audicions tindran lloc el dia **14 de febrer de 2024 a l' Auditori i Palau de Congressos de Castelló.**

Els concursants realitzaran l'actuació en aquesta sala davant el tribunal i estarà oberta al públic.

L'ordre d'actuació, l'hora del concert, l'hora d'entrada a camerins, el temps per realitzar la instal·lacions electròniques corresponents i / o muntatges d'escena seran establerts per l'organització del concurs segons les característiques de les obres rebudes, avisant als

concurants amb antelació i el temps suficient en virtut del correcte desenvolupament de l'esdeveniment.

6. Jurat

El jurat del concurs estarà format per cinc membres.

La presentació del tribunal es farà pública al web del Re_Cre@ (https://www.festmus.com/re_crea/) i en els mitjans que aquesta organització considere oportuns.

L'organització d'aquest concurs disposarà en els seus reals sabers la màxima confiança i respecte en les seues valoracions. El jurat serà l'encarregat d'establir els criteris de valoració que considere oportuns i assumiran les responsabilitat d'emetre un judici i postular al grup que resulte guanyador.

Les decisions que prenga el jurat seran definitives i irrevocables i no existirà possibilitat de reclamació. Es faran públiques només les actes per les quals se li atorgarà el premi al grup guanyador i amb les valoracions que el tribunal considere oportunes.

7. Sol·licitud de participació i pagament d'inscripció.

Per a la participació en el concurs, el grup sol·licitant haurà de presentar una única sol·licitud de participació d'acord amb el model que es pot descarregar en la web del concurs <https://www.festmus.com/wp-content/uploads/2022/01/FULL-INSCRIPCIO-RECREA.pdf> i haurà d'enviar-se al correu electrònic re_crea@festmus.com junt amb el justificant de l'ingrés de la inscripció. (vegeu base 8. Enviament de documents)

El cost d'inscripció per a la primera fase del concurs és de 10 € per cada membre del grup. En cas de no presentar el justificant del pagament correctament o de realitzar-lo per una quantia inferior a l'establerta, es donarà un termini de 2 dies naturals per rectificar l'errada; en cas contrari quedaran exclosos del concurs i sense possibilitat de devolució. L'import de la inscripció només

serà retornat als concursants en la fase segona del concurs i en els casos que es preveuen en aquestes bases:

- Causa justificada de malaltia o incapacitat física o psíquica d'alguns dels membres del grup concursant durant el transcurs de la fase segona.
- Causa justificada per motius greus al·legables d'alguns dels membres del grup concursant durant el transcurs de la fase segona.

Aquesta inscripció serà vàlida per a la primera fase del concurs i en cap cas serà tornat als concursants.

Els concursants realitzaran el pagament de la següent manera tant per a la fase 1 com per a la fase 2:

- Transferència bancària al compte:
Conservatori Superior de Música de Castelló
IBAN: ES81 2100 2542 6813 0009 1704

Especificaran en concepte: Inscripció fase 1 nom del grup.

Només els grups que superen la fase primera hauran d'abonar la segona inscripció per a la realització del concert de la segona fase.

Als seleccionats per a la **fase segona** se'ls comunicarà la seua participació abans del **6 de desembre de 2023** i podran realitzar el segon pagament d'inscripció fins el dia **20 de desembre de 2023**, inclusiu. Aquest es realitzarà de la mateixa manera i quantia (10 € per membre del grup) que l'anterior, especificant en aquest cas en el concepte: Inscripció fase 2 nom del grup. Els concursants hauran d'enviar justificant de pagament al correu electrònic re_crea@festmus.com abans del **20 de desembre de 2023**, inclusiu.

8. Enviament de documents

Per completar la inscripció els grups hauran d'enviar els següents documents de forma digital com s'explica a continuació i abans del **4 de desembre**, inclusiu.

Els candidats han de crear una única carpeta amb tots els documents necessaris i enviar-la al correu re_crea@festmus.com a través de serveis com *File Transfer* o semblants.

A ser possible tots els documents de text s'enviaran en format .PDF. La carpeta ha de contindre els següents documents:

- Sol·licitud de participació emplenada
- Fotocòpia del DNI, passaport o permís de residència de cada membre del grup. En cas que el grup tingui identificació fiscal, hauran d'aportar també fotocòpia del document que ho acredite.
- Còpia del justificant de pagament de la inscripció al concurs fase primera.
- El currículum del grup.
- Gravació de l'obra o obres. (Base 4. i Base 5.1)
- Còpia del justificant de pagament de la inscripció al concurs fase primera.
- Una còpia de les partitures del programa que vagen a interpretar en la fase 2 (pot ser igual o diferent al de la fase 1).
- Un llistat de necessitats tècniques per a la realització de l'audició. (Faristols, cadires, altaveus, micròfons, il·luminació, etc.)

9. Finalistes, guanyadors i premis.

Aquesta organització allotjarà al seu càrrec als grups finalistes el dia 14 de febrer a la ciutat de Castelló de la Plana.

El jurat otorgarà dos premis als grups que estime guanyadors en primer i segon lloc. El tribunal es reserva el dret de no premiar cap grup si és de la seua consideració, així com atribuir una distinció als grups finalistes que no obtinguen premi. En cap cas es podrà premiar més d'un grup per premi i serà responsabilitat del tribunal i sota els seus criteris desfer els empats, en cas d'haver-los.

El premi serà otorgat pel tribunal al grup que considere guanyador. El tribunal es reserva el dret de no premiar a cap grup si és de la seua consideració, així com atribuir una distinció al grup que quede en segon lloc i no obtinga premi. En cap cas es podrà premiar a més d'un grup i serà

responsabilitat del tribunal i sota els seus criteris desfer els empats, en cas d' haver-los. Aquest concurs premiarà al grup guanyador amb dos concerts remunerats i l'estrena d'una obra de nova creació encarregada pel Institut Valencià de Cultura. Els concerts remunerats tindran un pressupost màxim de 3.000€ bruts per cada concert. Els guanyadors es faran responsables de poder gestionar els cobraments d'aquests concerts a nom propi particular o del grup.

El primer concert es realitzarà a **Festival ENSEMS 2025** i serà setembre de 2025. El segon concert es realitzarà dins el **VI FestMus** i es celebrarà entre febrer i març de 2025.

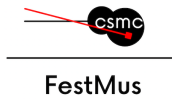
L'obra serà encarregada a un compositor/a segons la plantilla del grup guanyador. Si fos el cas que el compositor suggerisca algun canvi en la plantilla o mitjans, serà comunicat abans al grup guanyador, aquest últim podrà acceptar o rebutjar els canvis en la instrumentació i/o mitjans

En voluntat de reconèixer el premi atorgat, també s'atorgarà un diploma acreditatiu del premi a cada un dels membres del grup que resulte guanyador on s'indicarà l'edició del concurs i l'any. Al costat d'aquest diploma se li farà entrega a cada concursant guanyador d'un certificat en el qual s'indicarà: l'edició del concurs, l'any, els noms dels membres del jurat, el nom del grup guanyador i els noms dels components.

10. Acceptació de les bases del concurs

S'entén que els concursants que realitzen la sol·licitud d'inscripció al concurs, accepten les bases que regulen el mateix i també les indicacions que l'organització els suggerisca per a la correcta realització de les fases al llarg de la competició.

En presentar la sol·licitud d'inscripció, els concursants renuncien també a qualsevol dret sobre gravació per TV, així com un altre tipus d'enregistraments d'àudio i vídeo, o fotos que es puguin realitzar durant el desenvolupament del concurs i accepten la difusió de les mateixes en xarxes socials o en mitjans de comunicació i informació sense dret ni compensació econòmica. Tot i tenint i respectant sempre la *Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals*.



Les organitzacions promotores d'aquest esdeveniment es reserven el dret a modificar les condicions del concurs sempre que ho consideren justificat. Aquestes modificacions es comunicaran amb anticipació als concursants.

Per a qualsevol incidència o dubte poden posar-se en contacte amb l'organització per correu electrònic re_crea@festmus.com.